

« Quelque chose de très intimiste »

Artiste française au rayonnement international, la soprano Catherine Trottmann parcourt la scène lyrique depuis une quinzaine d'années. Après une formation au Conservatoire de Paris, elle a arpenté les planches avec la troupe de l'Opéra de Vienne avant de se lancer en indépendante. Aujourd'hui, elle multiplie les projets, parmi lesquels un concert en duo avec le pianiste Karolos Zouganelis, qui se tiendra dimanche 24 août, à la Grange aux pianos.

Pourquoi vous êtes-vous tournée vers le lyrique ?

« J'ai eu la chance de baigner dans la musique classique depuis l'enfance, je faisais de la flûte traversière au conservatoire. Le chant lyrique ça n'a pas été une évidence. Au départ quand



Catherine Trottmann.
(Photo Jérémie Torrès)

on m'a proposé d'en faire, ça ne m'attirait pas du tout. Je trouvais les voix un peu étranges. Pourtant, j'ai quand même poussé la porte et dès le premier cours je suis tombée vraiment amoureuse de cette discipline, je ne l'ai plus jamais quittée. Le chant ly-

rique c'est l'alliage de tellement de paramètres, le souffle, le corps, la musicalité, l'émotion. C'est un art complet qui me convient très bien. »

Comment entraînez-vous votre voix ?

« La voix est un instrument fragile, on ne peut pas jouer huit heures par jour comme font les pianistes. Par contre il faut entretenir tout son corps au quotidien. Je commence par un échauffement corporel tous les matins, je fais des vocalises puis je travaille le répertoire pour mes prochains concerts. Généralement je ne chante pas plus de deux heures dans la journée. »

Qu'est-ce qu'on peut attendre de votre concert à la Grange

aux pianos ?

« Avec Karolos Zouganelis, ça fait longtemps que l'on voulait proposer quelque chose en duo. Le déroulé est conçu comme une sorte de voyage. L'éclectisme c'est vraiment ce qui me caractérise, et souvent j'aime bien emmener les gens d'un point A à un point B. Dimanche, on va partir de quelque chose de très intimiste, et puis on va ouvrir petit à petit vers des répertoires qui sont peut-être plus faciles à écouter. On espère que le public repartira en chantonnant avec joie. »

Pauline Moyer

Concert dimanche 24 août, à 16 h, à Chassignolles. Billetterie : la-grange-aux-pianos.com