

La Grange aux pianos fait le plein

Le premier week-end de la programmation 2025 de la Grange aux pianos, à Chassignolles, s'est achevé lundi 14 juillet. « Ça s'est très bien passé, témoigne l'organisateur Cyril Huvé. C'est un voyage initiatique dans la musique d'un homme qui a traversé de nombreuses étapes de sa vie. »

« Un public qui vient de loin »

Trois jours durant, le public – décrit comme « très concentré » par l'organisateur – s'est plongé dans l'œuvre du compositeur soviétique Dmitri Chostakovitch (1906-1975). L'année 2025 marque le cinquantième anniversaire de sa mort. Le Quatuor Danel a interprété l'intégralité des quinze quatuors à corde écrits par le compositeur au

cours de sa carrière. Pour Cyril Huvé, c'est bien l'interprétation exhaustive de ces quatuors qui rend « unique » les performances des trois derniers jours. « Il y a un côté exceptionnel de l'interprétation », raconte-t-il.

De quoi attirer le public, suffisamment pour remplir « une salle bien pleine », décrit l'organisateur. « Il y a un public qui vient de loin, beaucoup qui viennent de départements voisins. Notre bassin de public, c'est l'Indre, la Creuse, l'Allier, le Cher... Il y a des gens très impliqués dans sa musique qui ont fait le déplacement. »

Le reste de la programmation débutera jeudi 7 août prochain, à 21 h, avec un hommage au violoniste autrichien Fritz Kreisler.

Manon Roche-Bayard



Le quatuor a joué devant un public concentré. (Photo archives NR, Roxanne Machecourt)