

LA GRANGE AUX PIANOS:

une atmosphère intime

Xavier Couture, président de deux théâtres parisiens, l'explique ainsi : « Chaque été, le pianiste Cyril Huvé ouvre les portes de sa ferme du Berry au public. Il a créé chez lui un festival merveilleux. On a le sentiment d'être reçu comme un invité. L'atmosphère est simple, intime : on prend place sous la charpente de la grange, à quelques mètres des musiciens. Dans cette atmosphère de vieilles pierres et de bois, la magie s'installe. Et on décolle ! J'ai le souvenir de moments de grâce lors des récitals de Michaël Levinas et de Hanna Shybayeva. Et la sonatine pour violon de Schubert, interprétée par David Grimal, accompagné au piano par Cyril Huvé, le maître de maison... à tomber par terre ! Ici, les artistes confirmés croisent de jeunes interprètes. Je me souviens aussi d'une pièce de théâtre folle, déjantée, *Fracasse*, jouée en plein air, sous les étoiles. C'est ça, La Grange aux Pianos : une bulle de ciel, d'herbe et de campagne, qui accueille des œuvres sublimes. Le public est très attentif et pas snob du tout. Dans un registre plus classique, j'apprécie aussi le Nohant Festival Chopin, qui se tient non loin d'ici, à Nohant-Vic. C'est la crème de la crème pour les amateurs de piano, sur les terres de George Sand et de son amour, Frédéric Chopin. »

De Vincent Picot

À Chassignolles, voir la programmation sur le site Internet.
<https://www.la-grange-aux-pianos.com>

merveilleux,euse

• wundervoll

la charpente

• Gebälk

la grange

• Scheune

décoller

• hier: loslassen, träumen

le récital

• Konzert

à tomber par terre

• zum Niederknien

confirmé,e

• gestanden, etabliert

fou, folle

• verrückt

déjanté,e

• abgedreht

la marée basse

• Ebbe

mettre en avant

• den Fokus auf etw richten

regagner

• wieder nach... gehen

LES TRAVERSÉES TATIHOU:

très celtique

Créé en 1995, le festival Les Traversées Tatihou est original. Pour rejoindre le site, il faut attendre la marée basse, et se rendre à pied, sur l'île Tatihou, dans la Manche en Normandie. Le festival met en avant la scène traditionnelle et celtique. Cette année, à l'occasion de la 30^e édition, de grands noms sont invités : Alan Stivell, symbole de la musique bretonne, Carlos Núñez, Galicien représentant la musique celtique espagnole, Mes Souliers sont rouges, groupe français de folk, ou encore Cherish the ladies, un groupe venu d'Irlande. Une musique à l'aura particulière sur une île au charme fou, c'est le combo idéal pour passer un bon moment en famille ou entre amis, coupés du monde par la mer... avant de revenir à la réalité et de regagner son hébergement à Saint-Vaast-la-Hougue ou d'y poursuivre les festivités en assistant à d'autres concerts, des séances de cinéma, des animations ou des bals.

De Sarah Thierry

Du 20 au 25 août, île Tatihou et Saint-Vaast-la-Hougue.

<https://traversees-tatihou.manche.fr>



LES TRAVERSÉES TATIHOU