

grange aux pianos

en partenariat avec



musique

À Chassignolles, la musique est une discipline olympique

Cette année, le festival d'été de la Grange aux pianos veut rappeler que musique et sport ont davantage de points communs que de différences.

En cette année qui met le sport à l'honneur, les rendez-vous culturels et musicaux s'emparent du sujet. Le festival d'été de la Grange aux pianos, labellisé Olympiades culturelles, veut simplement rappeler que les deux disciplines, musique et sport, ont davantage de points communs que de différences.

« La pratique de la musique et du sport ne sont pas si disjointes qu'on voudrait nous le laisser croire, déclare Cyril Huvé, pianiste et propriétaire de la Grange aux pianos, à Chassignolles. Les deux nécessitent un entraînement intensif qui sollicite le corps et l'esprit. Avant d'entrer sur scène, le musicien est confronté au même stress, à la même pression. Il sait qu'il doit puiser dans la concentration et l'énergie pour être au top. »

« Le musicien est confronté au même stress que le sportif »

Voilà qui contredit l'intuition trop souvent répandue. Point de dichotomie entre les deux pratiques. Le mental et l'esprit sont toujours convoqués mais Cyril Huvé va plus loin dans l'analyse: « On trouve même dans la musique l'équivalent des sports collectifs! C'est le cas des ensembles et particulièrement celui des quatuors qui demandent aux interprètes de se synchroniser parfaitement, de parvenir à jouer d'une seule voix. »



Ce sera samedi 13 et dimanche 14 juillet où les quatre cordistes du Quatuor Danel interpréteront les six derniers quatuors de Beethoven. (Photo Marco Borggreve)

Les quatuors de Beethoven

Raison pour laquelle le festival d'été inaugurera sa programmation avec le Quatuor Danel, un des meilleurs actuels et suffisamment rare sur les scènes de l'Hexagone pour ne pas risquer de rater ces samedi 13 et dimanche 14 juillet où les quatre cordistes interpréteront les six derniers quatuors de Beethoven.

« Des œuvres dites de la troisième période du compositeur, précise Cyril Huvé. Un Beethoven de la maturité, au sommet de son art, qui se tourne vers plus de spiritualité. »

Des pièces conséquentes qui seront donc jouées en deux temps, samedi 13 et dimanche 14 juillet.

Passé ce premier week-end, la Grange aux pianos donnera

rendez-vous au public du 6 août au 15 septembre pour une série de concerts qui, chacun à leur manière, fileront la thématique du sport.

Avec notamment, dimanche 11 août, voyage en Antiquité, aux racines de la musique avec un concert à trois harpes. Samedi 17 août, la musique se fait, à l'image des JO actuels, symbole de paix entre les peuples avec deux œuvres emblématiques de 1975, nées dans la tension de la guerre froide: le concert de Cologne de Keith Jarrett et les 36 variations sur *People united will never be defeated* de Frédéric Rzewsky, interprétés par Hanna Shybayeva.

Sans oublier, samedi 10 août, bien sûr, où le cardio des musiciens atteindra un pic avec les 24 caprices de Paganini: un

concert-performance qui promet de faire transpirer les violonistes!

Yvan Bernaer

pratique

« Beethoven: les derniers Quatuors », par le Quatuor Danel, quatuor à cordes:
> Samedi 13 juillet à 20 h 30: Programme 1, Quatuors n° 12, 13 et 17 (Grande fugue)
Dimanche 14 juillet à 16 h: Programme 2, Quatuors n° 14, 15 et 16.

> En début de chaque concert, présentation des Quatuors par Elisabeth Brisson, musicologue.

Toute la programmation, les tarifs et la billetterie en ligne sur www.la-grange-aux-pianos.com

Une soirée au concert samedi 6 juillet à Veuil

Le mouvement avait été formidablement initié en 2020 par Gautier Capuçon et son violoncelle. Ce concert resté dans toutes les mémoires a incité le maire de Veuil, Joël Réty, et sa dynamique adjointe, Marie-Christine Journoux, à poursuivre dans la même direction en pérennisant l'opération « Une soirée au concert en plein air. » Riche inspiration. Après Gautier Capuçon, les violoncellistes ont encore été mis à l'honneur, avant qu'apparaissent les cuivres. Retour à l'occasion de cette édition programmée samedi 6 juillet, aux cordes accompagnées du piano. Entourés de bougies. Encore une fois, la participation sera d'une très grande qualité avec des musiciens qui sont tous des pointures reconnues de leur discipline: le clarinetiste François Tissot, le contrebassiste Jérémy Bruyère, Laurent Coulongre qui se produira au piano et aux claviers, et le batteur Matthieu Chazarenc. Une association de circonstance qui promet beaucoup et qui devrait attirer la grande foule. Rappelons qu'à Veuil, tout commence et tout se termine avec des bougies. Elles seront encore de la partie de samedi!

« Une soirée au concert en plein air, samedi 6 juillet sur le parvis de l'église de Veuil. Ouverture au public à 19 h, début du concert à 20 h 30. Tarif: 15 €. Contact: 02.54.40.32.71.



Le célèbre clarinetiste François Tissot. (Photo Jérémy Bruyère)

TENTEZ de GAGNER immédiatement

VOS ENTREES

Pour le spectacle
L'AMOUR DES TROIS ORANGES
Château de VALENCAY
Valables saison 2024 sauf samedis

Tentez de gagner vos places (invitations pour 2 personnes) Jeu jusqu'au 03/07/2024 à minuit

Jouez vite!

TEL 0 892 981 300 Service 1,99 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo1 au 71717* (SMS+)

la Nouvelle République Centre Presse

Tournée d'été du Centre

5 AU 28 JUILLET

Venez découvrir les produits locaux de votre marque régionale!

5/07 CHÂTEAUX - Marchés gourmands

28/07 VALENCAY - Château

DÉGUSTATIONS ANIMATIONS / JEUX GRATUITS!

Plus d'infos sur la marque des produits régionaux et sur la Tournée d'été www.CduCentre.com

devup Centre-Val de Loire

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE