

la grange aux pianos

en partenariat avec

la Nouvelle  
République

à savoir

# Le romantisme en notes et en mots à Chassignolles

Du 1<sup>er</sup> août au 17 septembre, la Grange aux pianos décline le romantisme en musique et en théâtre. Une quinzaine de spectacles sous les poutres centenaires.

Un été à la Grange aux pianos. Un été en musique avec plusieurs récitals pianos, concerts de musique de chambre, conférences... Un été en théâtre, aussi, avec la présence de Daniel Mesguich qui viendra présenter de samedi 12 à lundi 14 août les multiples facettes de sa personnalité.

## Devenir le bastion indrien du romantisme

Mesguich, le lecteur de *L'Arlésienne* (pièce d'Alphonse Daudet dont il incarnera les multiples voix dimanche 13 août à 17 h 30). Mesguich le déclamateur qui accompagnera Cyril Huvé dans les *Mélodrames romantiques* (samedi 12, 21 h 30). Mesguich l'amateur de rires qui met en scène sa quinzaine d'élèves et comédiens pour sa *Comédie de l'été* (dimanche 13, 15 h). Mesguich le passionné de belle langue, du théâtre où la voix se fait musique avec deux représentations de son *Fracasse* inspiré de l'œuvre de Théophile Gautier (spectacle plein air, dans le jardin de la Grange, les dimanches 13 et lundi 14 à 21 h). Du théâtre à la Grange aux pianos ? « Oui », répond sans hésiter Cyril Huvé.

« Avec un comédien qui a le sens de la musique et du romantisme et pour remplacer, le temps d'une saison, d'une dé-



Un cadre enchanteur au service d'une programmation de très haut niveau. (Photo NR)

couverte, ce rendez-vous avec l'opéra qui fut l'un des temps forts des trois dernières éditions. » Une manière d'élargir le vaste concept de romantisme, aussi, qui ne concerne évidemment pas seulement la musique mais l'ensemble des arts, ce romantisme ancré dans la nature dont la Grange aux Pianos ambitionne de devenir (si ce n'est déjà fait) l'un des bastions indriens.

### Partage, plaisir, convivialité

La Grange aux pianos n'est pas seulement un lieu. C'est aussi un projet, la construction au long cours d'une idée de plus

en plus collective. Si les maîtres d'œuvre restent Cyril et Céline Huvé, des artistes qui aiment et croient en cet endroit reviennent régulièrement y défendre une certaine conception de la musique qui se veut partage, plaisir, convivialité.

Parmi eux, évoquons le violoniste David Grimal, le pianiste Jean-Marc Luisada ou l'accordeur-interprète Philippe Nguyen qui nous offrira le 10 septembre, sa lecture de Haydn, Beethoven, Chopin et Gershwin. Citons aussi le conférencier François-Xavier Szymczak, producteur à France Musique, qui nous parlera (sa-

medi 19 août, 17 h) de l'immense pianiste et compositeur que fut Rachmaninov, peut-être le « dernier des romantiques » et dont on fête en 2023 le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance. Et puis n'oublions pas les pianos, bien sûr, modernes ou d'époque, qui habitent la grange elle-même et la font résonner par-delà les siècles.

Yvan Bernaer

Restauration : même formule que l'année passée, Jinan et Nasser Harfoush assureront le manger et le boire. Des repas à base de spécialités libanaises avant chaque concert et sur réservation.

## David Grimal : un retour aux sonates

Pour le violoniste David Grimal, l'été est généralement un temps off, une période qu'il réserve à sa famille, pendant laquelle il ne court pas après les dates. Mais il fait une exception pour la Grange aux pianos.

« Je me réjouis de retrouver Céline et Cyril, cet endroit d'une chaleur et d'une convivialité exceptionnelles. Les hôtes aiment la musique et les musiciens. Je partage leur façon de voir le monde et j'y apprécie particulièrement le public qui se déplace à Chassignolles. »

Ce n'est pas la première année que David Grimal y donne concert mais il revient chaque fois avec une proposition différente, taillée sur mesure. Son passage à cette édition 2023 sera sous le signe des sonates. Celles de Ravel, d'Enesco et de Prokofiev, vendredi 25 août à 21 h.

« Trois compositeurs qui ont la France en commun, explique l'interprète mais également un début de 20<sup>e</sup> siècle où les ten-

sions géopolitiques ne sont pas sans faire écho à la période que nous traversons actuellement. »

### Schubert, Mozart et Beethoven

Le pianiste Itamar Golan sera le second de ce duo formé pour l'occasion, « un artiste merveilleux qui depuis plus de trente ans joue avec les plus grands violonistes et violoncellistes » précise David Grimal. Dimanche 27 août, à 16 h, notre musicien fera équipe avec Cyril Huvé.

D'autres sonates au menu, qui puiseront dans Schubert, Mozart et Beethoven, « un voyage dans le temps, entre classique et romantique, répertoire qui me semble parfaitement correspondre à l'esprit des lieux mais aussi aux trésors qu'ils contiennent : pianos d'époque que mon ami Cyril, j'en suis convaincu, ne manquera pas de faire parler... »



Y. B. David Grimal. (Photo William Beaucardet)

### La comédie d'été

Un spectacle familial dont Daniel Mesguich annonce lui-même qu'il s'adresse à des spectateurs âgés de 5 à 105 ans. Présenté ainsi, évidemment, on devine que le rire sera de la partie. Pas précisément « le » rire mais « les » rires, en vérité, car ce florilège qui puise dans tous les registres de l'humour « défend le rire comme je l'aime », expliquait Daniel Mesguich. « Celui qui ne fait pas rire tout le monde en même temps, au même endroit, pour les mêmes raisons. » Rendez-vous dimanche 13 août à 15 h, donc, pour ce spectacle gratuit jusqu'à 18 ans, à 15 € pour les personnes entre 18 et 105 ans, interdit à celles qui ont davantage afin, n'en doutons, de ne pas mourir de rire...



Daniel Mesguich.  
(Photo Chantal Depagne)

### programme

Mercredi 9 août, 21 h : *Michaël Lévinas, un portrait musical*. Concert-rencontre avec Michaël Lévinas (piano) et le Trio Stimmung.

Du 10 au 14 août : *Au théâtre avec Daniel Mesguich*.

Jeudi 10, Cinéma Lux de La Châtre, 20 h : projection du film *La banquière*.

Samedi 12, 21 h 30 : *Mélodrames romantiques* avec Cyril Huvé (piano) et Daniel Mesguich (récitant).

Dimanche 13, 15 h : *La comédie d'été* par Daniel Mesguich. 16 h 30 : goûter au jardin. 17 h 30 : *L'Arlésienne*, lecture par D. Mesguich.

Dimanche 13 et lundi 14, 21 h : *Fracasse*. Théâtre. Mise en scène par D. Mesguich.

17 août, 21 h : *Les pianos romantiques*, récital pianoforte de Cyril Huvé.

19 août : journée Rachmaninov.

17 h : conférence de François-Xavier Szymczak. 21 h : récital piano d'Hanna Shybayeva.

20 août, 16 h : concert vocal en hommage à Francis Poulenc. 22 août, 21 h : *Sur les pas de Gabriel Pierné*, récital piano d'Antoine Laporte.

25 août, 21 h : *Sonates d'Europe* avec David Grimal (violon) et Itamar Golan (piano).

27 août, 16 h : *Sonates romantiques* avec David Grimal (violon) et Cyril Huvé (piano).

3 septembre, 16 h : Concert-atelier avec Arnaud Thorette (alto) et Cyril Huvé (piano).

Dimanche 10 septembre, 16 h : *Concert de l'accordeur*. Récital piano de Philippe Nguyen.

17 septembre, 16 h : Concert du Quatuor Bellefeuille.

Informations, à l'office de Tourisme de La Châtre (02.54.48.22.64), au 06.78.66.21.59 ou sur [www.la-grange-aux-pianos.com](http://www.la-grange-aux-pianos.com)