

## législatives

# Éloïse Gonzalez en guerre contre l'inégalité

La candidate de la Nupes dans la première circonscription mène sa campagne d'un pas décidé, persuadée de pouvoir l'emporter.

Un long week-end férié constitue une aubaine pour celles et ceux qui font campagne sans être des professionnels de la politique. Le reste de l'année, Éloïse Gonzalez est professeur d'anglais à Neuvy-Saint-Sépulchre et à Beaulieu. Ce jeudi de l'Ascension, la candidate de la Nupes dans la première circonscription a donc fait comme tous ses copains de La France insoumise : elle s'est démultipliée. Une équipe est partie porter la bonne parole en Brenne. Éloïse Gonzalez a choisi de tracter et de faire du porte à porte dans le quartier castelroussin Saint-Jacques. Direction la réunion publique de Saint-Gaultier vendredi, avant une nouvelle séance de distribution samedi à Châtillon. C'est chargé. Mais à 42 ans, notre candidate est resplendissante de bonne santé. « J'y vais à fond. »

## Rétablir les services publics

Jean-Luc Mélenchon, Éloïse n'est pas tombée dedans toute petite. « J'ai toujours été engagée dans le monde syndical et associatif. » Elle a également eu sa période LCR puis NPA. La connexion avec les Insoumis s'est faite lors des municipales de 2020. « Ma rencontre avec



Éloïse Gonzalez avec une partie de son équipe. Entre détermination et bonne humeur.

Antoine Léaument a été déterminante. Cette manière participative de mener le combat m'a beaucoup plu. » Après, il y a eu le confinement. L'occasion de cours de rattrapage intensifs sur le dossier Mélenchon. « Je me suis avalée son livre L'Avenir en commun, en un rien de temps. J'ai trouvé cela génial. »

### Faire baisser l'abstention

La voilà donc lancée. Ciblant les quartiers populaires pour faire baisser l'abstention. Avec, à son programme, une priorité absolue : le rétablissement des services publics. « Sans services publics, pas d'égalité et

beaucoup d'isolement. Je constate d'ailleurs de grandes similitudes entre les quartiers populaires et les zones rurales. J'ai lancé ma campagne au Blanc et ce n'était pas un hasard. Un hôpital moribond, pas ou peu de transports, des centres des impôts et des écoles qui ferment. » Le cercle de la désespérance est vicieux.

« C'est vrai que la situation est compliquée. Mais nous ressentons aussi beaucoup d'espoirs autour de Jean-Luc Mélenchon et des candidates et candidats de la Nupes. J'y crois, plus que jamais. » Éloïse Gonzalez s'interrompt et lève les yeux sur

les pare-soleil criblés de trous des immeubles de Saint-Jacques. Le terrible orage de grêle est passé par là. Si même la météo s'y met... La question de l'eau, une autre priorité. Sécheresse et surpollution constituent un cocktail explosif. « Ça devient très inquiétant », soupire celle qui a également fait partie du pôle médias sur les meetings du candidat Mélenchon. L'heure avance, il est temps de repartir pour frapper aux portes. Comme à son habitude, Éloïse Gonzalez le fait d'un pas décidé.

Bruno Mascle

## concert

## La Grange au pays de Beethoven

En prélude au festival de Pentecôte, Cyril Huvé, maître des lieux de La Grange aux pianos à Chassignolles, a donné un récital beethovenien, dimanche 29 mai.

Tous les sièges étaient occupés. Le pianiste invite au pays du grand sourd : Beethoven. La première escale est l'une des plus connues : *Sonate n° 8 opus 13* en do mineur, dite « pathétique ». Trois mouvements dont il est difficile de ne pas reconnaître les mélodies. Le choix a été fait de l'interpréter sur un instrument d'époque, le piano Stein, de la facture viennoise sur laquelle elle vit le jour.

Le second temps de ce récital est moins connu du grand public, autrement plus technique. Cyril Huvé sert les *Variations*



Cyril Huvé a donné un récital de Beethoven.

de Diabelli, surnommées à juste titre « diaboliques ». Trente-deux nuances sur un même thème, écrites à la fin de sa vie.

À l'époque, Monsieur Diabelli propose à un collectif d'artistes de « broder » sur l'une

de ses compositions. Beethoven le solitaire n'est certes pas le candidat désigné pour ce genre de jeu mais il se laisse tenter. Naît une somme qui fait exploser la forme, la tonalité, le temps, et explore chaque recoin du sentiment humain.

Une œuvre virtuose, transcendante, qui met l'interprète à l'épreuve.

### Trois marteaux du piano lâchent

L'instrument, aussi : au trois-quarts de l'ascension, deux marteaux du Stein lâchent. L'avantage du lieu, c'est qu'il ne manque pas de pianos de rechange !

Cyril Huvé finira sur un Erard et puisque le public est debout pour applaudir, rejouera quelques-unes de ces variations sur Steinway.

Y. B.

Prochaines dates au Festival d'été, du 10 juillet au 4 septembre. Récitals de Clément Lefebvre, David Lively. Deux soirées opéra en plein air (« La Bohème » de Puccini). Infos et réservations : [www.la-grange-aux-pianos.com](http://www.la-grange-aux-pianos.com)

## livre

« Guerre », quand Destouches devient Céline



« Guerre » en attendant « Londres ».

« J'ai bien dû rester là encore une partie de la nuit suivante. Toute l'oreille à gauche était collée par terre avec du sang, la bouche aussi. Entre les deux y avait un bruit immense. » Voici le nouveau texte inédit de Céline publié ces jours-ci chez Gallimard. *In medias res*, au cœur du fracas, le grand fracas de la Grande guerre. Un soldat gît par terre après avoir été blessé. Il revient au monde et, à mesure qu'il reprend conscience, tente de trouver du sens au milieu de cet « abattoir international en folie ». Puis, le brigadier est évacué du champ de bataille avant d'être transféré à Londres. Et au fil des pages, ce qui avait commencé comme un récit devient alors peu à peu roman...

C'est un premier jet et c'est peut-être – sans doute même – l'un des intérêts majeurs de ce manuscrit de Céline enfin publié. Le lecteur se retrouve sur l'épaule de Céline, plongé au cœur de la fabrique d'un chef-d'œuvre. Devant lui, Destouches devient Céline. Et entre ses mains, par la seule force de sa plume et de son style inimitable, du chaos naît la lumière. De l'horreur, la beauté. Du bruit, la musique. Céline est plus qu'un écrivain. C'est un alchimiste, le seul capable de changer le plomb de la guerre en or littéraire.

Cor. NR : P.-O. Lombarteix

« Guerre », Louis-Ferdinand Céline, aux éditions Gallimard, 192 p., 19 €.

## télévision

### Aujourd'hui sur Bip TV

> 18 h 30. Bip info

> 18 h 50. Claps de Bip

(émission de Sarah Benhassen)

> 20 h 00. Atout santé (La chirurgie maxillo-faciale)

> 20 h 50. Pleine Nature.

> 21 h 35. Hors des Sentiers Battus (2018, documentaire, Savoie)