

festival

en partenariat avec

la Nouvelle
République

L'été en musique à la Grange aux pianos

Chassignolles. Le festival d'été de la Grange aux pianos se déroulera du 10 juillet au 3 septembre : au menu : musique, mais aussi artisanat et gastronomie.

Certains sont familiers des lieux. D'autres n'ont pas eu l'occasion ou la curiosité de s'y aventurer, alors voici le décor : une grange en contrebas du village de Chassignolles, une toiture de tuiles rouges au cœur du bocage sandien.

Le couple de pianistes Céline et Cyril Huvé y ont élu domicile, installé depuis plusieurs années une scène musicale qui accueille chaque printemps et été interprètes, conférenciers et artistes divers.

« La sphère musicale n'est pas déconnectée du reste du monde »

Les autres locataires sont des pianos-forte de différentes factures, patientant sous les poutres centenaires que les musiciens les sortent de l'hibernation et offrent au public des allers-retours dans le temps, au plus près de la sonorité initiale des œuvres. Une grande porte ouvre sur le jardin, qui permet d'écouter les concerts en intérieur ou extérieur, formule qui a permis d'y



Les pianistes Céline et Cyril Huvé, les maîtres des lieux, accueillent chaque été des musiciens, conférenciers et artistes divers.

initier des opéras de plein air. Le dernier en date était le *Così fan Tutte* de Mozart. Le collectif Opéra Fuoco, dirigé par David Stern, revient cette année avec *La Bohème* de Puccini

(deux représentations les 13 et 14 août à 20 h 30). « La volonté de cette saison 2022 est d'inscrire davantage la Grange dans l'identité du village, explique Cyril Huvé. De la rapprocher

du thème plus large des traditions et de montrer aux personnes qui seraient tentées de croire que la musique est un monde à part, quelque peu élitiste, que c'est tout le contraire : qu'elle est un patrimoine commun, universel, au même titre que le sont les savoir-faire. »

Les artisans aussi au rendez-vous

Raison pour laquelle les lieux accueilleront au fil de l'été, pour qu'ils racontent et montrent leurs métiers, un échantillon d'artisans : le marbrier Nicolas Cousin et le couvreur Daniel Bouquin le 9 juillet ; le maître-verrier Nathalie Gesell les 16 et 17 ; le fabricant de carreaux de ciment Denis Moreau le 21 août.

Une série d'ateliers-présentations en musique : des gestes d'antan et d'aujourd'hui accompagnés au piano par Céline et Cyril Huvé. Surprenant ? Pas tant que cela : « On oublie trop souvent que, derrière les œuvres et interprètes, il y a les luthiers, accordeurs et restaurateurs d'instruments, soit une multitude de compétences qui sont la preuve que la sphère musicale n'est pas déconnectée du reste du monde », rappelle le maître des lieux.

Yvan Bernaer

••• Du Dodécabone à Marcel Proust

Pianos anciens ne signifie pas passéisme. C'est au présent que la Grange explore les œuvres, à la musique vivante et vivace qu'elle ouvre ses portes.

Premier rendez-vous le 10 juillet avec le Dodécabone, un ensemble de douze trombones mené par David Hurpeau qui, déambulant de l'église de Chassignolles à La Grange en passant par la Maison des traditions, remontant les chemins bocagers avec son cortège de spectateurs, sèmera ici la *Danse macabre* de Camille Saint-Saëns, là la *Symphonie sacrée* de Giovanni Gabrieli, les *Équales* de Beethoven, *La Force du Destin* de Giuseppe Verdi et quelques autres surprises cuivrées...

Deux soirées opéra

Le 6 août, avant le récital piano de Clément Lefebvre, le conférencier François-Xavier Szymczak viendra parler de la place de la musique dans l'œuvre de Proust : l'auteur n'aurait-il, comme le suggère



Le Dodécabone offrira une déambulation dans Chassignolles le dimanche 10 juillet à 16 h.

(Photo Charlotte Kone)

le titre un tantinet provocateur de cette causerie, « rien raté sauf la musique » (dixit Jacques Drillon).

S'il est vrai que la musique habite la Recherche, Proust semble se cantonner à ne l'aborder que sous l'angle de l'émotion et du souvenir, rasant peut-être ici une occasion

de l'analyser en profondeur. Un parti pris d'autant plus étonnant lorsqu'on sait la passion qu'elle éveillait chez lui, et qu'il fut l'un des premiers abonnés des « retransmissions téléphoniques » (service qui permettait de l'écouter par téléphone et en direct, via un tiers présent dans la salle de

concert).

Puis ce sera, le 9 août, un rendez-vous avec les étoiles (récital plein air de Cyril Huvé) ; le 11 août à 20 h 30, le retour de la mezzo Anne-Lise Polchlopek pour un tour de chant autour de César Franck et de l'oubliée (comme c'est souvent le cas chez les compositrices) Augusta Holmès. Tout ceci nous menant gentiment vers les deux soirées opéra des 13 et 14 août où dans la douceur du jardin, l'Opéra Fuoco et l'Ensemble Ataïr viendront faire résonner les voix et états d'âme de Mimi, Musetta, Rodolfo, Marcello, Scaunard, Colline et Alcindoro, protagonistes célèbrissimes de *La Bohème* de Puccini.

Passé ce mi-août et jusque début septembre, l'heure sera au piano et à la musique de chambre (chère au lieu) avec entre autres interprètes le Trio Grimal-Gastinel-Cassard, David Lively, le guitariste Pablo Marquez et bien d'autres virtuoses de la corde et du marteau.

pratique

Juillet

> Dimanche 10 juillet, 16 h : concert itinérant du Dodécabone dans les rues de Chassignolles.

Août

> Samedi 6 août à 17 h : conférence de François-Xavier Szymczak : « Proust et la musique ». 20 h 30 : récital piano de Clément Lefebvre (Mozart, Ravel, Albéniz, Liszt).
> Mardi 9 août, 21 h 30 : « Le piano aux étoiles » par Cyril Huvé. Œuvres des romantiques allemands et espagnols.

> Jeudi 11 août, 20 h 30 : Concert Anne-Lise Polchlopek (mezzo) et Cyril Huvé (piano)
> Samedi 13 et dimanche 14 août, 20 h 30 : « La Bohème » de Puccini

> Lundi 15 août, 16 h : Cyril Huvé interprète Chopin.
> Jeudi 18 août, 20 h 30 : « Schumann, le crépuscule » avec Ariane Granjon (violon) et Laurent Cabasso (piano).

> Dimanche 21 août, 16 h : concert de Nicolas Garrigues (alto) et Rodolphe Menguy (piano).
> Mercredi 24 août, 20 h 30 : « Une joyeuse confrérie » de Pablo Marquez (guitare) et Johan Schultz (piano).

> Samedi 27 août, 20 h 30 : récital piano de David Lively (Mozart, Ravel, Bach, Saint-Saëns)

Septembre

> Samedi 3 septembre, 20 h 30 : intégrale des trios de Brahms avec David Grimal (violon), Anne Gastinel (violoncelle) et Philippe Cassard (piano)

> Informations, réservation et billetterie en ligne sur www.la-grange-aux-pianos.com ou à l'office de tourisme de La Châtre, tél. 07.68.65.48.86.
> La Grange aux pianos, Les Chattons, 36400 Chassignolles, tél. 02.54.48.36.86

et aussi

Rendez-vous avec

l'artisanat en musique (en partenariat avec la Maison des traditions et la commune de Chassignolles) :

9 juillet : Nicolas Cousin (marbrier) et Daniel Bouquin (couvreur). 16 et 17 juillet, 15 h 30 : Nathalie Gesell (maître-verrier). 21 août : Denis Moreau (carreaux de ciment)

Gastronomie. Parce que les bouches se soucient au moins autant de savourer du « trop bon » que de souffler dans des trombones, cette année, La Grange aux pianos a confié à Jinan et Nasser Harfoush le soin d'assurer la partie restauration. Tout au long de festival, le couple de restaurateurs vous convient à déguster un panel de spécialités libanaises et syriennes avant et après les spectacles. On peut réserver son menu, tél. 07.68.65.48.86.