

festival

en partenariat avec



en bref

# Grange aux pianos : un concert inoubliable

Chassignolles. Samedi soir, lors du festival cher à Cyril Huvé, des musiciens hors normes ont conquis l'assistance.

Une silhouette de cycliste, des cheveux poivre et sel, une fossette au menton, deux mains puissantes dont on pressent l'intelligence musicale et pour ceux qui auront la chance d'échanger quelques mots avec lui après le concert, une voix douce, attachante. Tedi Papavrami entre sur la scène de la Grange aux pianos, nous sommes le 7 août, la salle est comble, les yeux rivés sur ce corps vêtu de sombre et l'ombre d'un violon qu'il cale contre son épaule. La deuxième sonate de Bach commence. Une mécanique impitoyable, envoûtante qui, une fois lancée, entremêle sans jamais s'arrêter, sans jamais le pouvoir, les lignes des basses et des aigus, les mélodies de deux violons que la partition impose de faire loger dans un seul. On admire la virtuosité, on devine aussi le défi physique et mental que l'œuvre impose, l'énergie et la concentration qu'il faut pour la mettre au monde sans la meurtrir.

## Et le public en redemande encore

Au tour du compositeur belge Eugène Ysaye, maintenant, qui deux siècles plus tard, en hommage à Bach, compose six sonates pour violon seul. La seconde dite *Obsession*, est toute



Le violoniste Tedi Papavrami et la pianiste Maki Okada ont séduit le public.

en ruptures, donne à entendre une musique tentant de s'inventer, continuellement assaillie et envahie par des motifs de Bach... Papavrami nous restitue la lutte intérieure, la schizophrénie à l'œuvre dont on aurait, par moment, presque envie (besoin ?) de rire. Entracte. L'air est frais, les étoiles visibles. La pianiste Maki Okada rejoint son mari sur scène. *Sonate pour violon et piano* de César Franck, sublime, mélancolique et joyeuse. La complicité des deux interprètes en déploie les parfums et la solidité harmo-

nique. Le début pourrait laisser penser que le violoniste va pouvoir s'y reposer un peu mais la partition ne tarde pas à se corser. Grand bien lui fasse car il faut qu'il soit prêt : le *Rondo Capriccioso* de Camille Saint-Saëns l'attend derrière, qui demande à swinguer comme une pièce de Grappelli. Nous sommes en pleine magie, tous pris d'une telle jubilation que Cyril Huvé oublie un instant de tourner la page pour Maki Okada. Le public est « chaud », sorti de la stupeur admirative des premiers instants du concert. Il en réclame

encore et l'on entend, pour la première fois de la soirée, la voix de Papavrami : « La Berceuse, de Manuel De Falla », annonce-t-il. Un morceau pendant lequel on fermerait volontiers les yeux s'ils ne s'étaient tant attachés à la beauté de ces deux musiciens.

Prochaines dates : jeudi 12 août, à 21h, « Nuit d'amour franco-espagnole » avec Anne-Lise Polchlopek, mezzo, et Federico Tibone, piano ; dimanche 15 août, à 17 h, récital de piano avec Michel Dalberto & Sélim Mazari ; mardi 17 août, à 20 h 30, Michel Dalberto, piano & Nathan Mierdl, violon.

## ÉDUCATION

### Décrochage scolaire : l'opération « Assure ta rentrée » reconduite

Initiée en 2006 par la Région et l'académie d'Orléans-Tours, l'opération « Assure ta rentrée » vise, comme son nom l'indique, à ne laisser aucun jeune sans solution de formation à la rentrée. Elle concerne les 16-25 ans et offre la possibilité d'appeler un numéro gratuit pour conseiller les jeunes et leurs familles. Des sessions d'accueil sont organisées du 15 au 30 septembre dans tous les bassins d'emplois de la région. Les années précédentes, 75 % des jeunes accueillis ont trouvé une formation.

Plus d'informations sur le site [orientation.centre-valdeloire.fr](http://orientation.centre-valdeloire.fr)

## pharmacies

### La journée de lundi :

**Châteauroux :** Blanchet, 48, avenue d'Argenton, tél. 02.54.34.15.05.

**Issoudun :** Peyroux, 1, boulevard Marx-Dormoy, tél. 02.54.21.00.37.

**Le Blanc :** Saint-Honoré, 7, rue Saint-Honoré, tél. 02.54.37.00.48.

### L'après-midi de lundi :

**Châteauroux :** Quatresous, 14, avenue de Blois, tél. 02.54.34.12.16.

### Nuit de lundi à mardi :

**Issoudun :** Peyroux, 1, boulevard Marx-Dormoy, tél. 02.54.21.00.37.

**Châtillon :** Poitevin, 63, rue Grande, tél. 02.54.38.71.83.

**Vicq-sur-Nahon :** Bochet, 14, place du Monument, tél. 02.54.40.33.32.

**Éguzon :** Picaud, 8, place de la République, tél. 02.54.47.43.81.

**Le Blanc :** Saint-Honoré, 7, rue Saint-Honoré, tél. 02.54.37.00.48.

**Châteauroux, Déols, Saint-Maur, Le Poinçonnet :** appeler le commissariat de police, tél. 02.54.08.50.17.

## télévision

### Aujourd'hui sur Bip TV

> 18 h 30. Un jour un été en Berry

> 18 h 55. Mag' des sports

> 20 h 50. Complètement foot

**TENTEZ de GAGNER immédiatement**

VOS ENTREES

**PUYDUFOU.**

**POUR LE GRAND PARC DU PUY DU FOU**

[Billets non datés, valables Saison 2021]

Tentez de gagner **VOS ENTREES** 1 jour Grand Parc (invitations pour 2 pers.)

Jeu jusqu'au 15 août 2021 à minuit

Jouez vite !

TEL 0 892 981 300 Service 0,79 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo2 au 72800\* (SMS+)

\*0,02 € par SMS + succès éventuel de votre spectacle - 2 ans minimum par participation - Les lots seront envoyés aux gagnants.

Jeux organisés par le groupe La Nouvelle République. Réussissez à gagner les médailles prévues au règlement. 212 RUE DE GRAMMONT 37000 TOURS.

la Nouvelle République Centre Presse

**TENTEZ de GAGNER immédiatement**

VOS ENTREES

**CHAUMONT-SUR-LOIRE**

AU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

+ Entrées CHÂTEAU + ECURIES + PARC HISTORIQUE + CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

Valables saison 2021

Tentez de gagner vos entrées

Jeu jusqu'au 15 août 2021 à minuit

Jouez vite !

TEL 0 892 981 300 Service 0,79 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo1 au 72800\* (SMS+)

\*0,02 € par SMS + succès éventuel de votre spectacle - 2 ans minimum par participation - Les lots seront envoyés aux gagnants.

Jeux organisés par le groupe La Nouvelle République. Réussissez à gagner les médailles prévues au règlement. 212 RUE DE GRAMMONT 37000 TOURS.

la Nouvelle République Centre Presse

**Votre journal ne paraîtra pas :**

**Dimanche 15 août**

Assomption